هوالابهی

ط

جناب ادیب دبستان الهی علیه بهآء اللّه الابهی ملاحظه نمایند

هوالابهی

یا من تضلّع نسائم مهیمنة بریاض اللّه لعمرک یا حبیبی الادیب انّ الرّوح لفی وله و انّ القلب لفی تلهّب و انّ الدّمع لفی تحلّب و انّ الاحشآء لفی اجیج و انّ الافئدة لفی ضجیج فی محبّة اللّه شوقاً الی احبّآء اللّه و توقاً الی مشاهدة نور مبین من جبین ذلک المنجذب الی اللّه و انّی لاشکرنّ ربّی الحنون و احمده فی جمیع الشّئون بما اوقد سراج التّوحید فی زجاجة صدرک الرّحیب و اشرق من افق قلبک السّلیم بالبدر المنیر و انطقک بثنآئه و نوّر وجهک بنور بهآئه و جذب روحک بنفحاته و شرح فؤادک بآیاته و قوّی ظهرک بظهور بیّناته و سیشدّ ازرک بجنود ملکوته و ملائکة جبروته بل جنود لم تروها من الملأ الاعلی یا حبیبی فانهض من المضاجع و قم من المراقد و اجتهد بالجهد البلیغ و الحِکم البالغة الّتی لیس علیها مزید فی نشر نفحات اللّه حتّی تتعطّر الآفاق و تزول الغفلة و النّفاق و البهآء علیک و علی من تنوّر بنور الاشراق ع ع

حمداً لمن ظهر و اشرق و لاح من مطالع التّوحید و سطع و لمع و برق و ابرق فی افق التّفرید و فاض و افاض علی الحقائق المقدّسة المستنبئة عن اللّه ربّها بآیات الکور المجید فی هذا العصر الجدید و البهآء الباهر الزّاهر الزّاهی السّاطع من الملکوت الابهی یزیّن و ینوّر و یشمل و یغشی السّدرة الرّبّانیّة و الدّوحة الفردانیّة و الارومة الوحدانیّة و الجرثومة الرّحمانیّة الفیض القدیم الشّامل و الفضل العظیم الکامل الکلمة الجامعة و الحجّة الدّامغة و المحجّة الواضحة و الرّحمة السّابقة و النّعمة السّابغة و اغصانها و افنانها و اوراقها و اصولها و فروعها بدوام الکینونة القدمیّة و بقآء الذّاتیّة السّرمدیّة ما دام فیض الجود سرّ سار فی حقیقة الوجود و آثار رحمة ربّک باهرة فی سرّ کلّ موجود و البهآء علیک و علی کلّ ثابت راسخ علی عهد اللّه و میثاقه المعقود

این سند از کتابخانهٔ مراجع بهائی دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجّه به مقرّرات مندرج در سایت www.bahai.org/fa/legal استفاده نمائید.

آخرین ویراستاری: ۱۴ ژوئیه ۲۰۲۴، ساعت ۱۱:۰۰ قبل از ظهر