

## مصر الروضة

ذو الشهامة الكبرى حضرة عثمان باشا مرتضى آيده الله

أيها الشهم الجليل امير الوفاء و شهير الولاء ايدك الله لا اكاد اشرح ما تخلل في خلدى من بشائر الانشراح عندما تلوت نميقتك الغراء جواباً على التحرير المتقدم منى و الآن بما هاج نسيم الوفاء و هاج بحر الولاء باشرت بتنميق هذه الذريعة لعلى ابث ما يختلج في قلبى من عواطف الاشتياق لمشاهدة ذلك الحبيب الثابت على الميثاق و اننى لا اكاد انسى الايام التى قضيتها مع شهامتكم فى تلك العدو القصوى بكل سرور و فرح لا يتناها و ما كنت اجد نفوساً يفقهون القول و لا يضلون عن المعنى الا حضرتكم المتصفة بدقة النظر و الخوض فى العمق الأكبر اننى تركت راحتى و سكونى و قرارى في هذه البقعة التوراء و هجرت ذوى القربى و خضت البحار و طويت القفار حالكونى ايضاً الشعر منى و اشتعل الرأس شيباً لأرفع ضجيجى فى المحافل الكبرى و المجامع العظمى فى قارة امريكا و اقاليم اوروبا و اخاطب الناس بما فى ضميرى بأعلى الصوت و اقول

أيها العقلاء أيها الفضلاء أيها الفلاسفة و اساطين الحكمة ان براكين النار من المواد الملتهبة مدفونة تحت اطباق اوروبا و ستفجر بأدنى شرارة و تجعل عاليها سافلها و تتجاوز الى قارات اخرى فتصبح وجه الأرض سعيماً و جحيماً و القوم كانوا يسمعون لهذا الخطاب بأذن صاغية و يدرجونه فى بطون الجرائد و يعدونها خرائد و يزولون الخطاب بالتقاريط المعجبة و يقولون هذا هو الحق و ما بعد الحق الا الضلال و الأوراق المطبوعة منشورة فى تلك الأنحاء و موجودة معنا فأصبح فى امريكا بهمة بعض الأغنياء تتشكل محافل عظمى ترويحاً للصالح العمومى و منعاً للحرب الطاحن و السيل الجارف مع ذلك كان الحرب قدراً مقدوراً فوقع ما وقع و اصبحت كل معمورة مطمورة كم من مدائن قلبت عاليها سافلها و كم من اطفال يتمت و كم من نساء آيتمت و كم من امهات ارتفع منهنّ التياح و شققن جيوبهنّ بقلوب مضطربة و دموع منسجمة و كم من آباء ان انين التكللى من المساء الى الصباح يظهر ظهور الشمس فى رابعة النهار و تحقّق ما انبأ به بهاء الله منذ خمسين سنة و فى الكتب مطبوعة المنتشرة فى سائر الديار منذ ثلاثين او خمسة و عشرين سنة بناء على ذلك نرسل لحضرتكم بعض ما انبأ به ضمن هذا المكتوب لتطلع به و فى كتاب الملوك فيه انباء اخرى ستطلع بها و فى ذلك لعبرة لأولى الأبواب فانظر الى آثار رحمة الله و عليك التحية و الشاء

قل يا ملك برلين اسمع النداء من هذا الهيكل المبين اياك ان يمنعك الغرور عن مطلع الظهور او يحجبك الهوى عن مالك العرش و الثرى كذلك ينضحك القلم الأعلى انه لهو الفضال الكريم اذكر من كان اعظم منك شأناً و اكبر منك مقاماً اين هو و ما عنده انتبه و لا تكن من الرافدين انه نبذ لوح الله ورائه اذ اخبرناه بما ورد علينا من جنود الظالمين لذا اخذته الذلة منكّل الجهات الى ان رجع الى التراب بخسران عظيم يا ملك تفكّر فيه و فى امثالك الذين سخروا البلاد و حكموا على العباد قد انزلهم الرحمن من القصور الى القبور اعتبر و كن من المتذكرين انا ما اردنا منكم شيئاً انما ننصحكم لوجه الله و نصبر كما صبرنا بما ورد علينا يا معشر السلاطين

يا معشر الروم نسمع بينكم صوت البوم أ اخذكم سكر الهوى ام كنتم من الغافلين يا أيها النقطه الواقعة فى شاطئ البحرين قد استقرّ عليك سرير الظلم و اشتعلت فيك نار البغضاء على شأن ناح بها الملاء الأعلى و الذين يطوفون حول كرسى الرقيع نرى فيك الجاهل يحكم على العاقل و الظلام يفتخر على النور و انك فى غرور ميين أ غرّتك زينتك الظاهرة سوف تفنى وربّ البرية و تروح البنات و الأرامل و ما فيك من القبائل كذلك ينيبك العليم الخبير

يا شواطئ نهر الرين قد رأيناك مغطاة بالدماء بما سلّ عليك سيوف الجزاء و لك مرة اخرى و نسمع حنين برلين ولو انه اليوم فى عزّ ميين

يا ارض الطّاء سوف تنقلب فيك الأمور و يحكم عليك جمهور النّاس انّ ربّك لهو العليم المحيط

## [یادداشت]

۱. رقم ۹ بر طبق حساب ابجد معادل عددی کلمه "بهاء" است. ←

---

این سند از [کتابخانه منابع](http://www.bahai.org/fa/legal) دیجیتالی دانلود شده است. شما مجاز هستید از متن آن با توجه به مقررات مندرج در سایت [www.bahai.org/fa/legal](http://www.bahai.org/fa/legal) استفاده نمایید.

آخرین ویراستاری: ۲۶ مه ۲۰۲۴، ساعت ۲:۰۰ بعد از ظهر